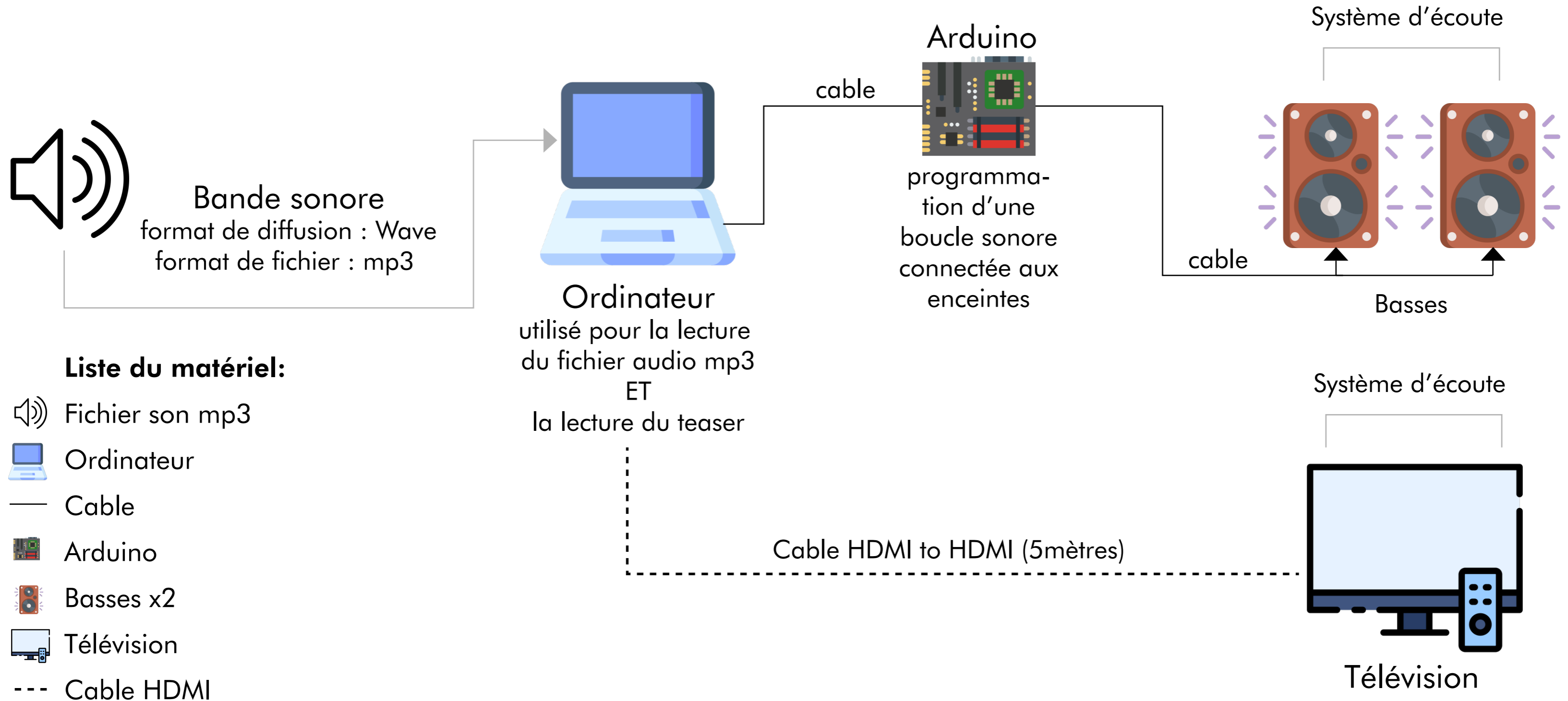


Groupe NICO  
Laurie SKRZYPCZAK  
Neyla LAKHDARI  
Eva BOTTEX  
Clara MARTIN  
Félix GRIMONPONT

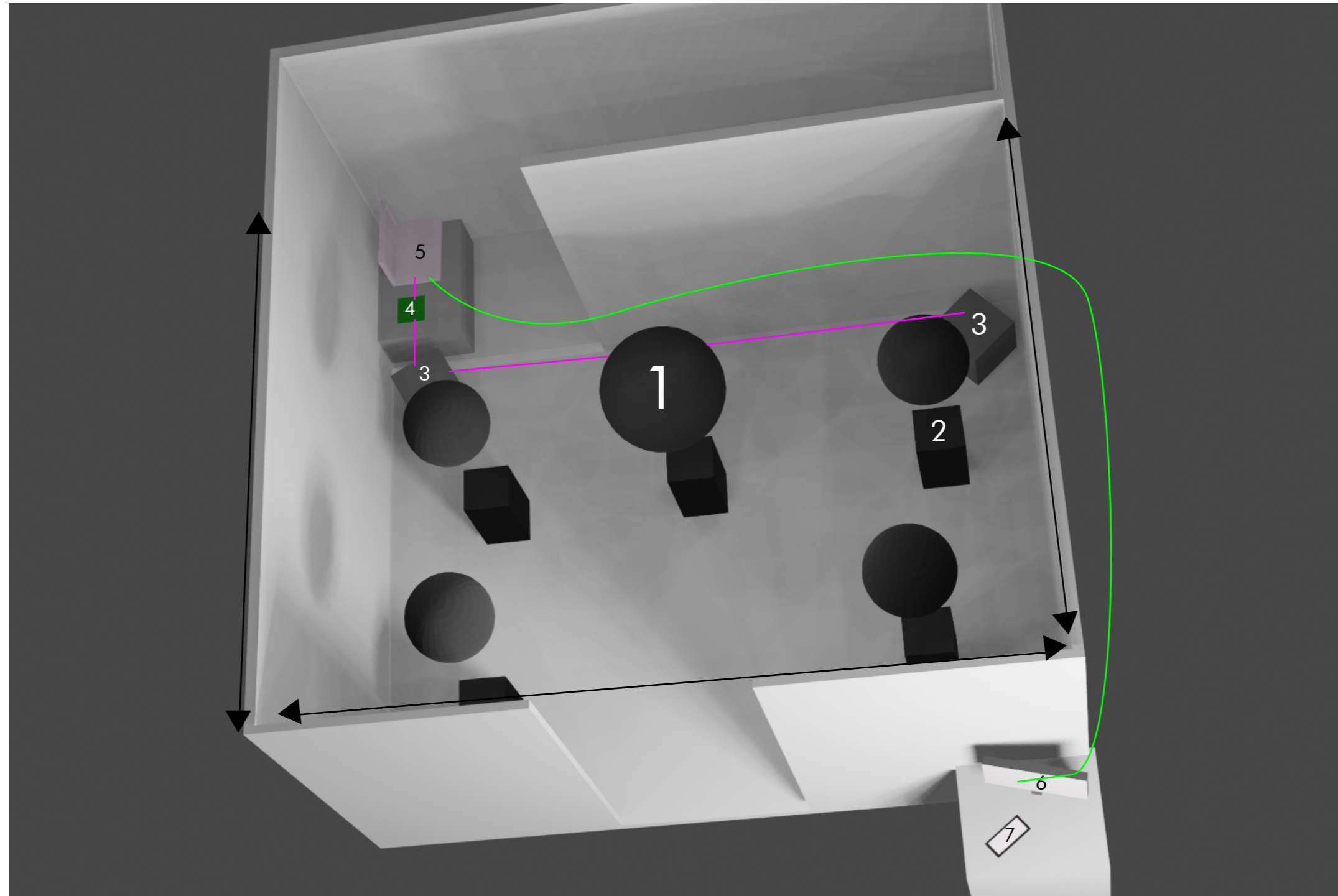
# Fiche technique



Groupe NICO  
Laurie SKRZYPCZAK  
Neyla LAKHDARI  
Eva BOTTEX  
Clara MARTIN  
Félix GRIMONPONT

# Schéma 3D du dispositif

- 1 Boules
- 2 Stèles
- 3 Basses dédiées à la bande sonore
- 4 Arduino : programmation des leds et du son



- 5 Ordinateur pour lancer l'arduino et le teaser
  - 6 Télévision pour visionner le teaser, sortie sonore
  - 7 Téléphone pour visionner la réalité augmenté
- Cable HDMI 5m relié à l'ordinateur et la télévision
- Cable relié aux basses

La réalisation de la bande sonore à été produite avec le logiciel Audition de la suite Adobe. Notre dispositif représentant les espaces flottants, il nous à semblé évident de produire une bande sonore dans ce thème. Souhaitant immerger le spectateur dans l'univers de FLOAT, la bande sonore trouve son inspiration dans Interstellar, Gravity ou encore Seul sur Mars.

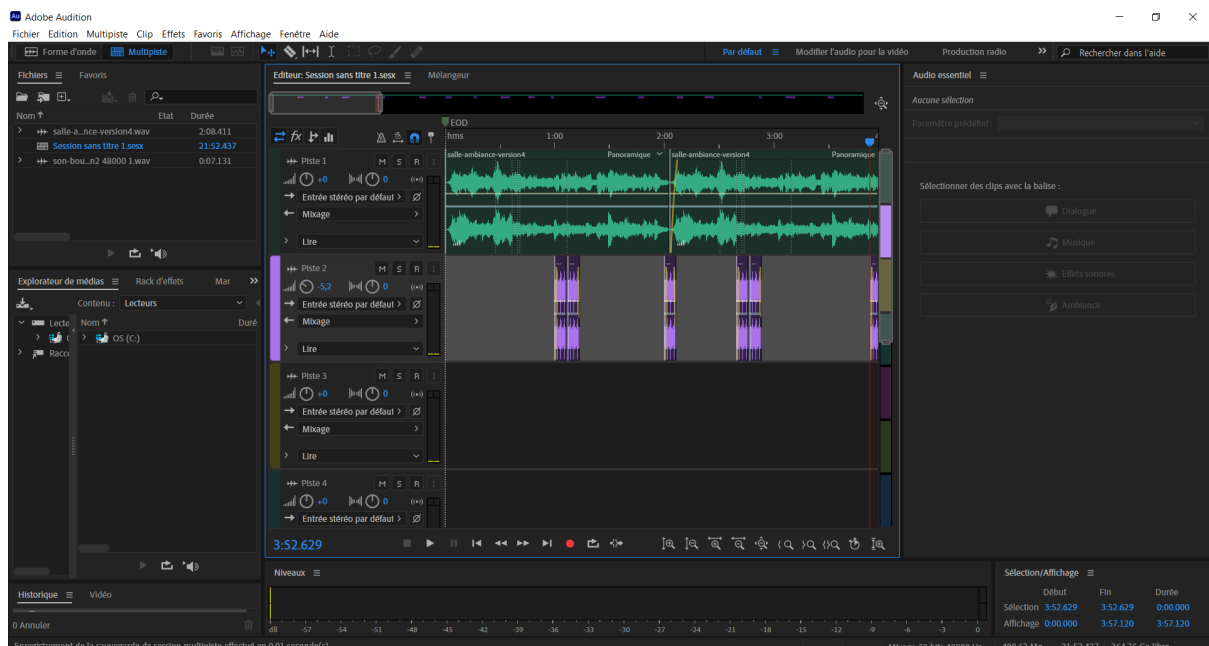
Sur le fichier sonore, il y a présence de 2 pistes : une pour le son d'ambiance et une seconde dédiée aux boules.

### Piste ambiance

3 pistes mixées pour obtenir un résultat homogène et harmonieux.

### Piste boules

1 piste (basse), avec un rythme similaire aux battements du cœur.



Il est important de noter que l'agencement des pistes audios prend en compte les leds. Étant données que ces dernières provoquent l'illumination des boules et donc implicitement, l'activation de la piste audio dédiée.