



Voyage Introspectif

Installation réalisée dans le cadre du cours de M. Frederic Miguel



DESCRIPTION DE L'IDEE

Notre projet a pour but de faire voyager le sujet à l'intérieur de lui-même grâce au son.

Nous avons décidé d'utiliser en plus du son, des lumières pour accentuer ce «voyage introspectif».

Notre installation entraîne donc le spectateur dans un voyage intérieur à l'aide d'accompagnements sonores et lumineux.

Celui-ci sera équipé d'électrodes ainsi que d'un casque audio dans lequel est diffusé notre création sonore.

Il sera placé dans un espace clos, assis sur une enceinte qui diffusera le son de ses battements de coeur «captés» par les électrodes ce qui permettra au sujet d'avoir également une sensation physique durant ce «voyage».

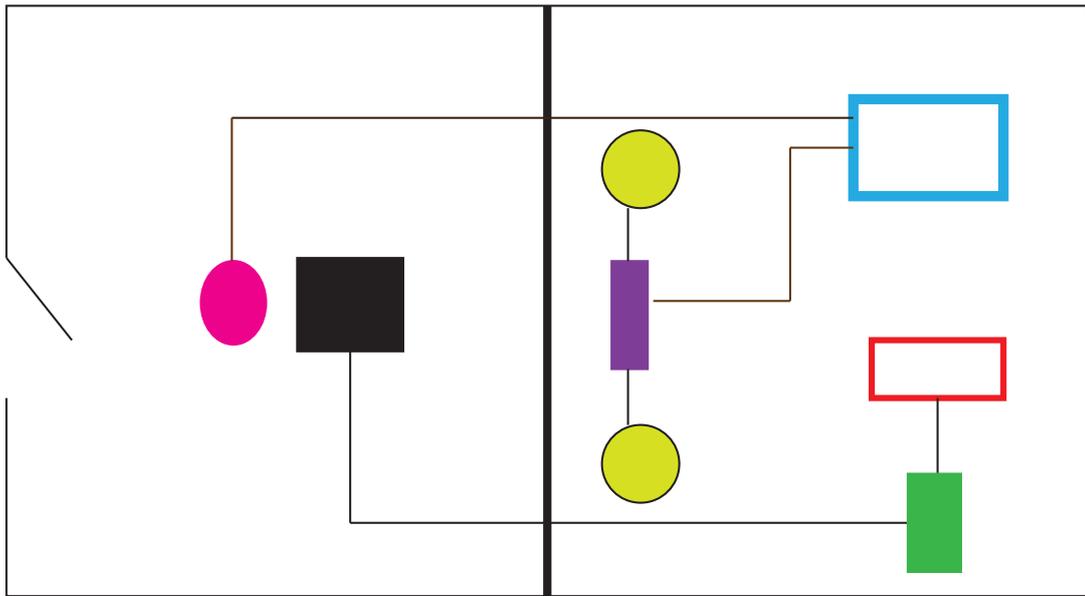
Le sujet sera ainsi seul face à l'écran où seront projetées des lumières variant en fonction du son qu'il entend.

L'intérêt de ce projet réside dans le fait qu'il s'agit d'un effet placebo. Les électrodes sont factices et le rythme cardiaque est créé de toutes pièces en fonction de la musique. Le but est d'influencer des changements cardiaques chez le sujet et de lui faire penser qu'il est réellement face à une projection des battements de son coeur.





Schéma de l'Installation:



Légendes:

Casque



Enceinte amplifiée



Ordinateur



Ecran



lecteur CD



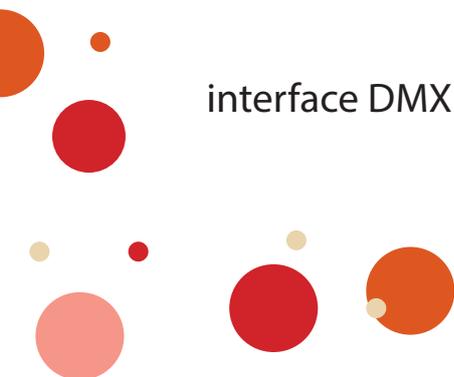
Spots programmables



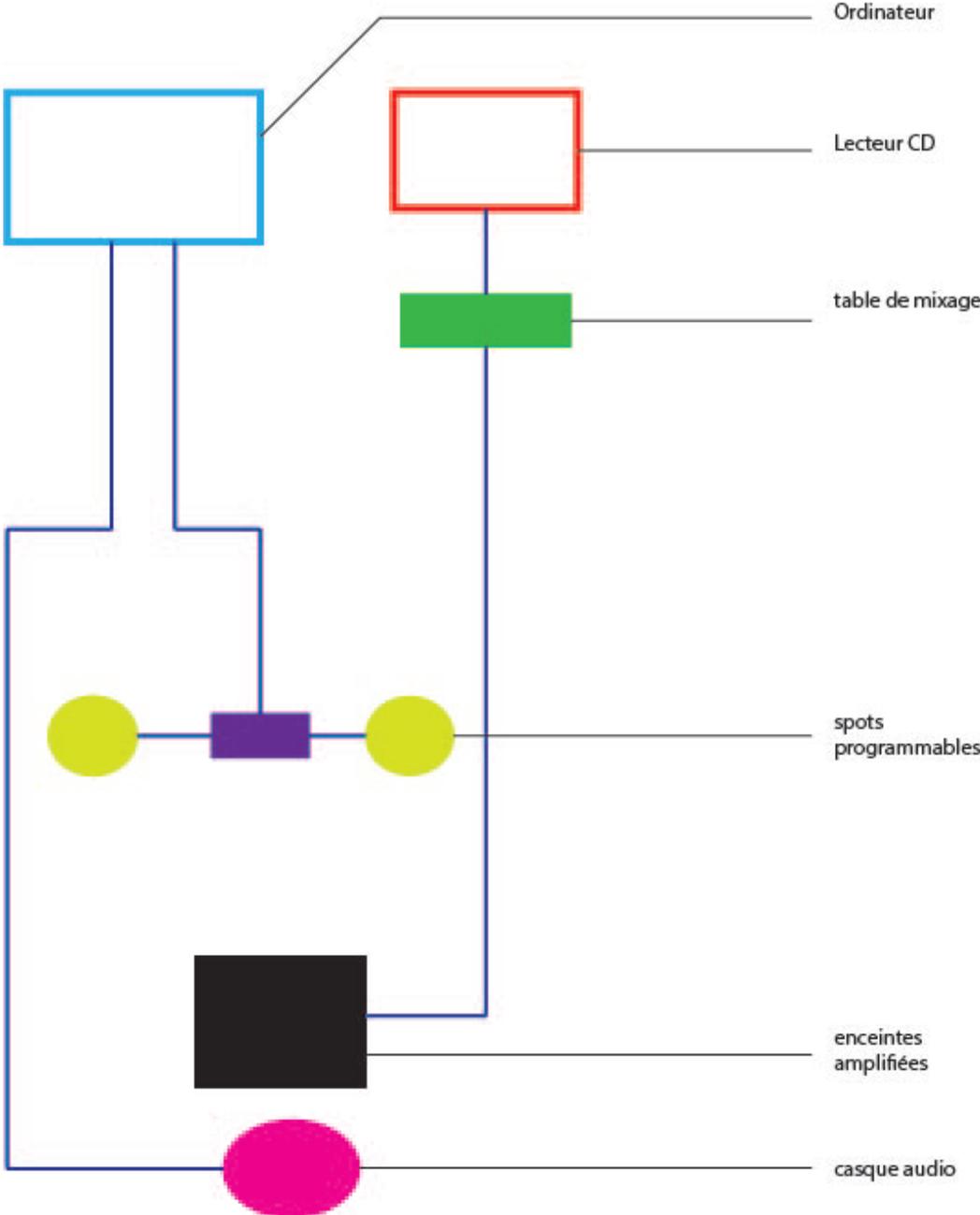
interface DMX



Table de mixage



FICHE TECHNIQUE:



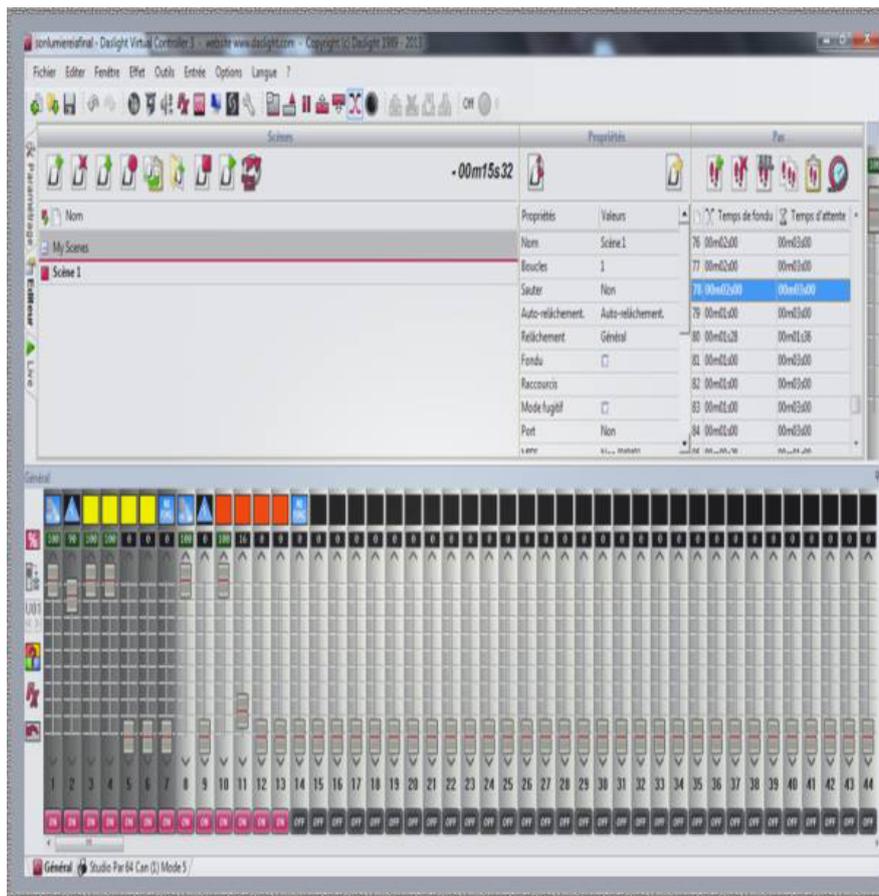
LISTE DU MATERIEL:

- 1 ordinateur
- 1 lecteur CD
- 1 casque audio
- 1 enceinte amplifiée dont la bande passante tolère les sons très graves
- 1 draps blanc pour servir d'écran
- 2 piliers en bois
- 2 spots à LED programmables
- 1 boîtier factice
- quelques électrodes reliées au boîtier par des fils factices
- 2/3 multiprises
- 1 rallonge
- une table de mixage
- 2 agrafeuses à bois
- 1 draps noir

Capture d'écran logiciels: REAPER



Capture d'écran logiciels: DASLIGHT



CONTRAINTES:



Nous nous étions initialement intéressées aux sens et voulions créer une atmosphère sensorielle atypique.

Puis, nous avons approfondis notre sujet en nous basant sur les idées de chacunes et avons décidé de travailler sur l'introspection.

Nous voulions plonger le sujet dans son interiorité, qu'il prenne conscience de lui-même et de son corps et c'est par le coeur que nous avons décidé de l'amener à l'intérieur de lui-même, à l'aide de sons et de lumière.

Au départ, nous souhaitions enregistrer la fréquence cardiaque du sujet (à l'aide d'électrodes). Cependant, les contraintes techniques nous ont freiné: Comment installer tout ce matériel ? Quel logiciel utiliser pour faire l'intermédiaire ? Quel en est le prix ? Après quelques recherches, il s'est révélé que ce procédé était trop coûteux, et beaucoup de détails techniques auraient été compliqués à réaliser.

Nous avons également changé les groupes de travail déterminés à la base à la fois pour une question d'organisation et de compétences.

La prise en main de logiciels que nous ne connaissions pas nous a posé quelques problèmes, notamment le logiciel DasLight pour programmer les lampes.

La mise en place des lumières nous a également posé problème car il fallait trouver une solution pour que celles-ci soient en adéquation avec le son. Nous avons d'abord pensé à utiliser des spots à modulateur puis nous avons eu l'opportunité de pouvoir utiliser des spots programmables qui permettrait un effet plus pertinent.

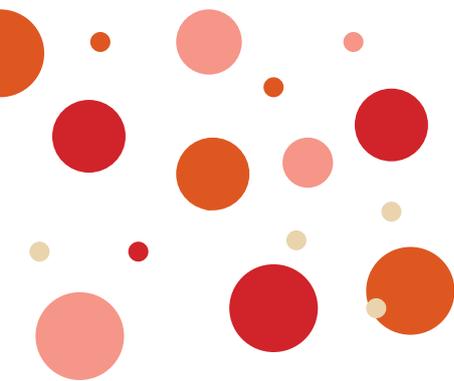


TABLEAU DE NOTATION:

Noms	Sons	Lumières	Installation	Dossier		Idée
				contenu	mise en page	
						/5
Juliette	X					X
Noémie					X	X
Lila					X	X
Katrine	X	X	X			X
Aurélie			X			X
Emily			X			X
Roxane			X	X	X	X

Voyage Introspectif...

Un projet réalisé par:

Roxane CATTANEO

Katrine HOLST - JENSEN

Emily ESCHYLLE

Juliette MARTINEZ

Aurélie FOREST

Lila JOSEPH

Noémie LOOSFELD

L2 Groupe 3

Dans le cadre du cours du Son comme Matériau
Plastique, de M. Frédéric Miguel

• Département Communication Hypermédia

IAE Savoie Mont Blanc
2013-2014

