

SWEET DREAMS



L2 Gr 1. Colas JALLET, Fanny BLANC
Lola ROBERT, Boris MONNET,
Alexandra MARCOS, Adrien OLIVIERI

SWEET DREAMS

TITRE DE VOTRE CHOIX

Le titre que nous avons choisit pour notre installation Sonore est «Sweet Dreams»

Ce titre a été choisit pour faire un contraste avec les cauchemars de l'enfance, en effet la phrase «Bonne nuit, fait de beaux rêves.» est la phrase type dite à un enfant avant d'aller se coucher et donc de se retrouver seul face à ses peurs.

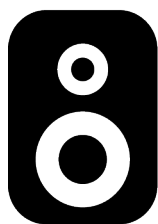
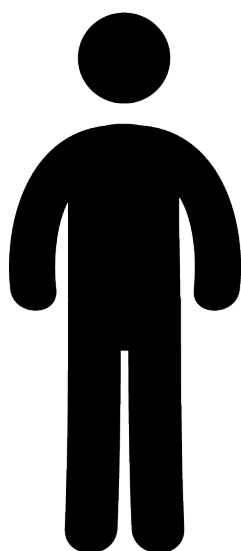
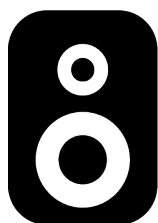
PRÉSENTATION DE LA CRÉATION (FOND ET FORME)

Pour répondre au sujet «Trace, rendre visible l'invisible» nous avons eu l'idée de faire référence aux peurs de l'enfance. Pour cela, nous avons choisis de prendre la salle 64 et de créer un espace clôt pour représenter une chambre d'enfant. Celle-ci sera composer d'objet comme un landau, des peluches, des luminaires enfantins, ainsi que du mobilier qui habillerait la chambre. Le but étant de recréer les peurs que l'on avait étant enfant comme «Le monstre sous le lit».

Pour rendre visible l'invisible, des enceintes seront placées aux quatre coin de la pièce, elles diffuseront chacune des sons différents. En premier lieux une berceuse apparaîtra, ensuite la berceuse se transformera et laissera place à un bruit de fond, par dessus celui-la, des bruit comme un souffle, une porte qui grince et des bruits de pas se manifesteront. Les personne qui arriveront dans cette espace sombre et confiné auront les yeux bandé pour accentuée l'effet de peur.

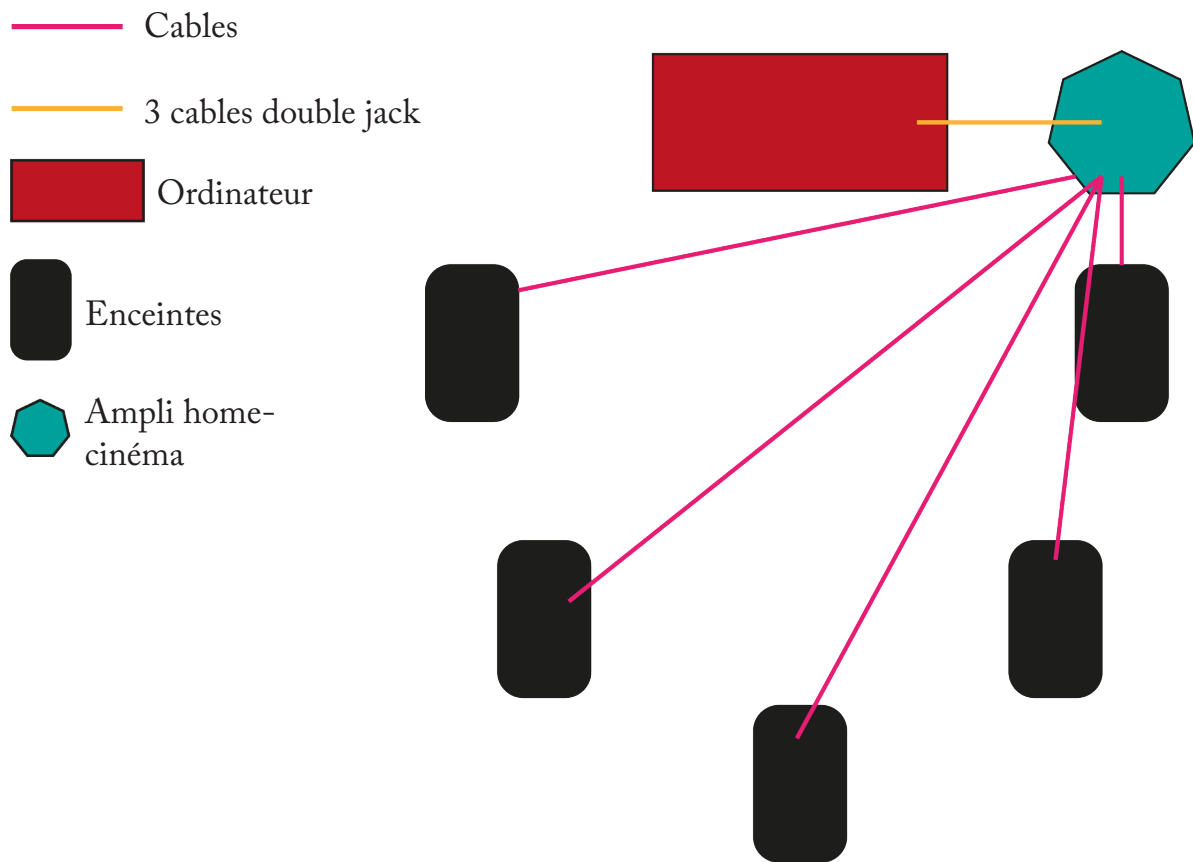
UN PLAN DE SITUATION DU LIEU

DERRIÈRE



DEVANT

FICHE TECHNIQUE AUDIO AVEC LÉGENDES ET SYMBOLES



UNE LISTE DE MATÉRIEL DE DIFFUSION MULTIPHONIQUE ET DES FORMATS

- Un ordinateur avec carte son 5.1
- Un ampli de home cinema 5.1
 - 5 enceintes
- 3 cables double jack
- 5 cables
- Format: WMA

UNE DESCRIPTION DES CONTRAINTES RENCONTRÉES

La première contrainte que nous avons eu est la salle, en effet celle-ci est très grande et nous avons besoin d'un petit espace, nous avons donc du nous adapter à celle-ci et refaire un espace plus restreint dans lequel nous avons créer notre installation.

La deuxième contrainte que nous avons rencontrée était de créer une pièce plongée dans le noir, nous avons donc du utilisé avec les moyens qu'il nous était donner, (tables - draps) une pièce le plus sombre possible.

TABLEAU DE NOTATION

Nom prénom	Préparation	Dossier - Partie sonore- technique	Présentation	Total
Fanny Blanc	1	6	3	10
Colas Jaillet	1	6	3	10
Lola Robert	1	6	3	10
Adrien Olivieri	1	6	3	10
Alexandra Marcos	1	6	3	10
Boris Monnet	1	6	3	10

