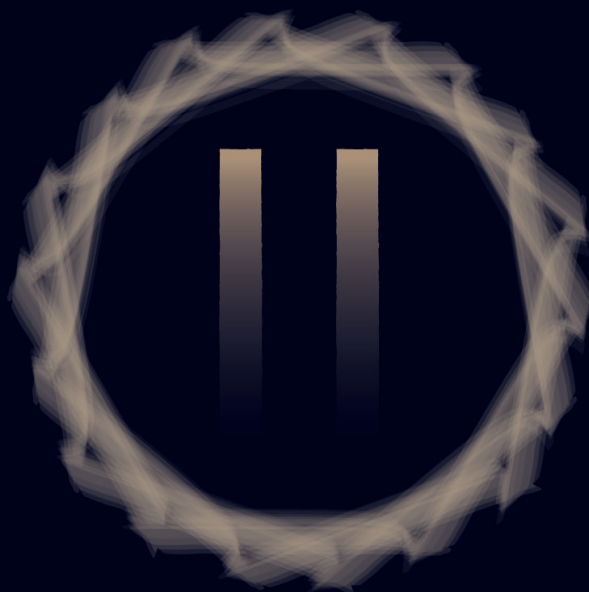




# REVÉLATION



UN PROJET DE CLARA MUSCO . LOLA LE CABF . LÉA BRIGADIERE . DIMITRI LAMY . ROBY PERSONNAZ . KIBISS AKAKPO . ALICE FERNANDES

## QU'EST-CE QU'EST REVELATION ?

Avec **Rêv'elation**, méfiez vous des bonnes ondes, elles vous porteront plus haut que vous ne le pensiez.

À l'intérieur d'un dôme fait de longs tissus, l'obscurité vous révélera à vous-même. Vous allez être plongés au coeur d'une nouvelle dimension : celle de l'élévation.

Grâce à notre système sonore 2.1 LCR, tout le spectre sonore vous sera retranscrit, rien que pour le plaisir des sens.

En formation triangulaire, notre installation sonore vous permet de vous ballader dans le dôme en profitant du son, qui ne perdra pas de sa qualité selon votre position.

Il est question ici d'une trinité, premièrement dans la disposition même de nos hauts-parleurs, mais aussi par rapport à la troisième dimension, renforcée par le cinquième sens de l'orientation et le sixième sens que nous tentons de faire naître en vous.

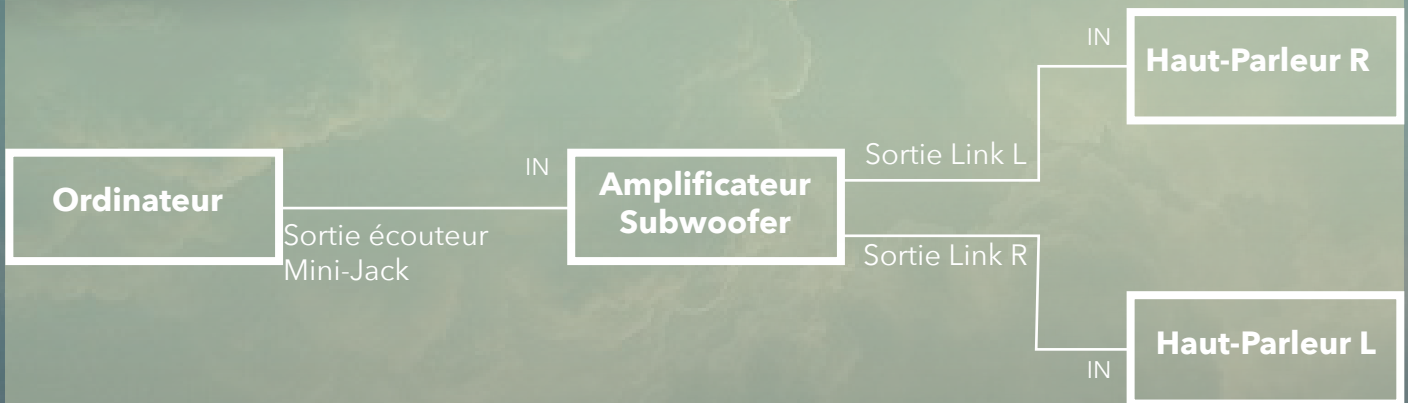
La création musicale est partie prenante de l'expérience que nous voulons vous faire vivre, puisque chacune des sonorités ont été travaillées en détails pour votre ouïe, mais surtout pour vos sens.

Imaginez vous dans une autre dimension, pendant un instant, et fuyez votre quotidien. Représentez vous les formes et les couleurs de la musique, ouvrez grand vos yeux car vous aurez la chance de voir un hologramme en trois dimensions évoluer au rythme de la musique.

*«La musique a cet extraordinaire pouvoir d'agir simultanément sur l'esprit et sur les sens».*

Levi Strauss

## FICHE TECHNIQUE AUDIO

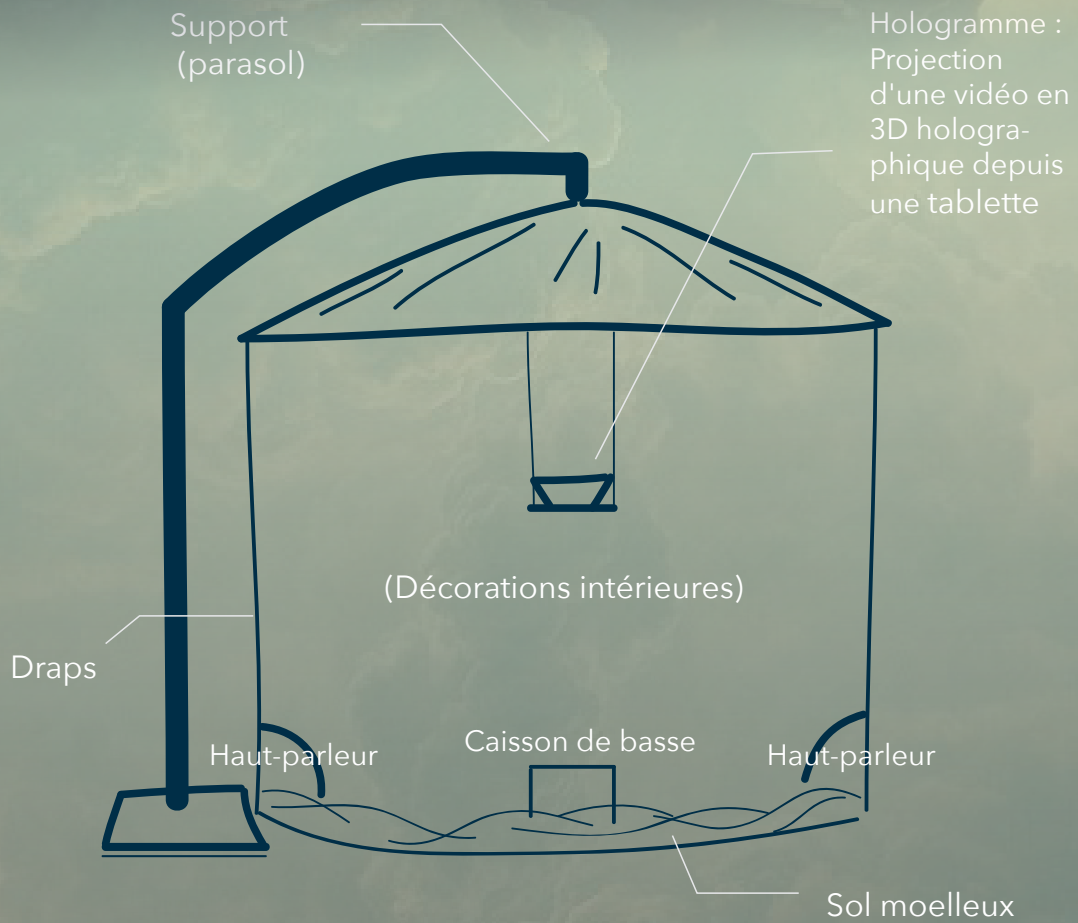


## MATÉRIEL SONORE

- 1 caisson de basse 50Hz \_\_\_\_\_
- 2 haut-parleurs 4 Ohm \_\_\_\_\_
- 1 ordinateur \_\_\_\_\_



# SCHEMA DE L'INSTALLATION



## CONTRAINTES

Au cours de la création de ce projet, nous avons naturellement fait face à certaines contraintes.

Concernant la diffusion sonore, nous avons dû reconsidérer plusieurs fois la manière dont nous souhaitions diffuser notre son avant de pouvoir choisir le matériel adéquat.

En choisissant de concevoir un décor autour de notre installation sonore, nous avons dû faire face à une contrainte supplémentaire. Pour mettre en place cette installation il nous a fallu regrouper un certain nombre de matériaux que nous avons récupérés de part et d'autre afin d'avoir un coût final minimum.

## TABLEAU D'AUTOÉVALUATION

	MUSIQUE	DÉCOR	DOSSIER	INSTALLATION/ SYSTÈME SON
KRISS AKAKPO		5	2	3
ALICE FERNANDES	2	1	4	3
DIMITRI LAMY		4	3	3
CLARA MUSCIO	1	2	4	3
BOBY PERSONAZ		6	1	3
LÉA BRIGADIÈRE	6	2		2
LOLA LE GABF	6		2	2