

DORIAN PISICCHIO

EDWIN CONTAT

Gaël Abbad

Laura Mahé Monpouet

Mounia Bensalem

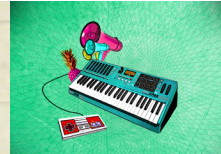
L2 . G1

MAKEY MAKEY

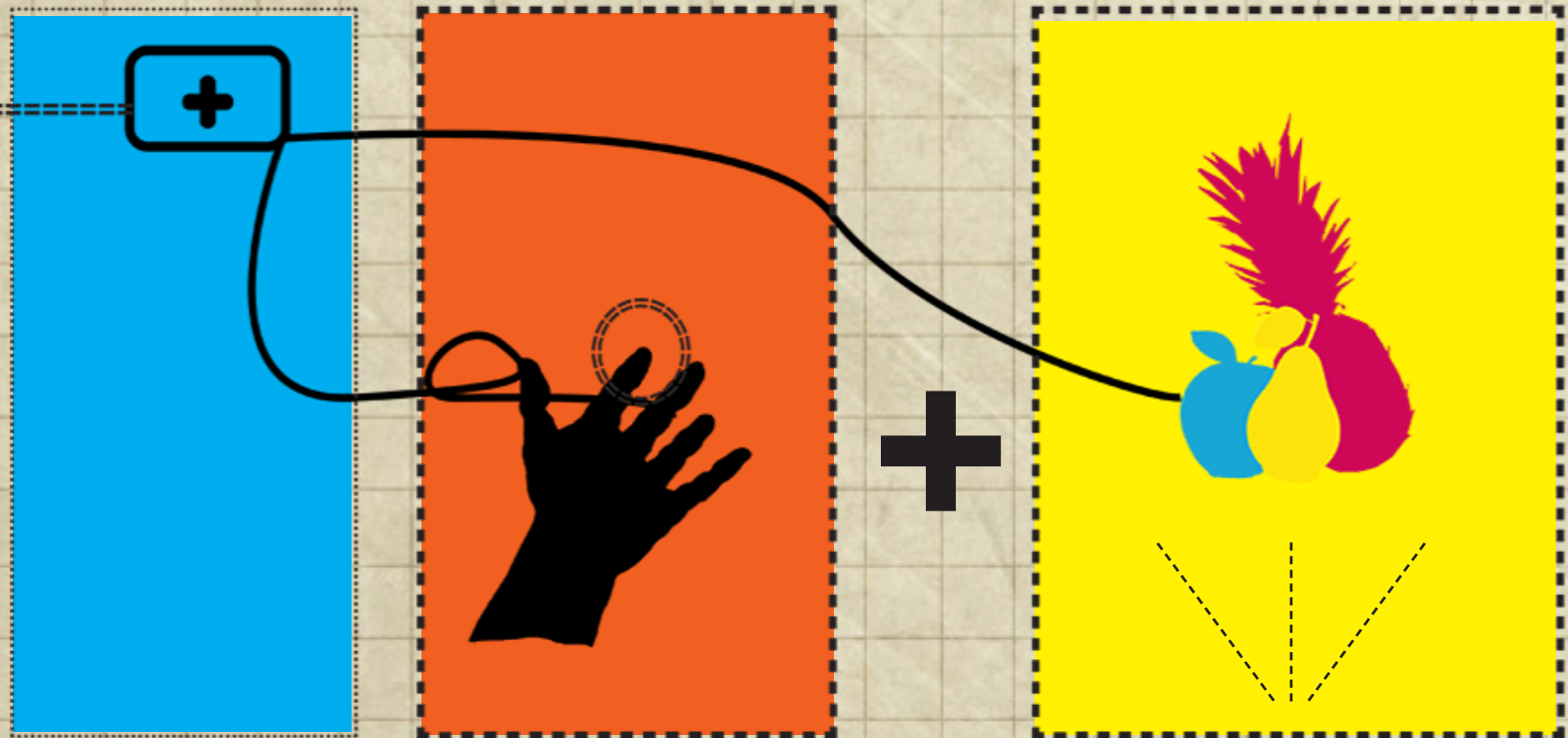
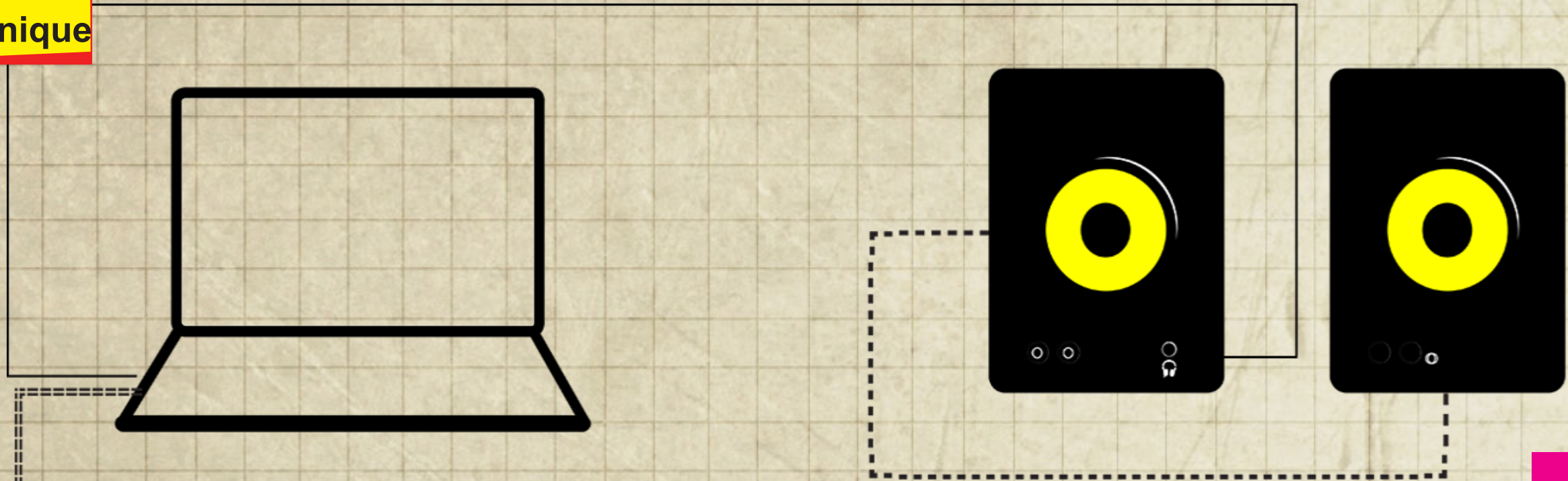
design sonore



iFRUIT



Fiche technique



LEGENDE



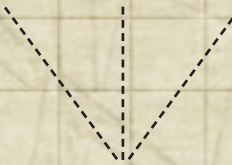
MAKEY MAKEY



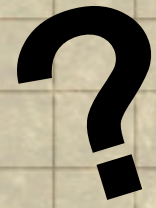
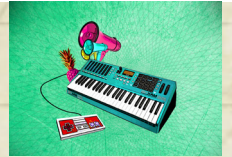
ENCEINTES MONITORING



CORBEILLE DE FRUIT



ECLAIRAGE EN CONTRE PLONGEE



Problème n°1 : L'assignation d'un son personnalisé à un fruit.



Utilisation du logiciel *Ableton Live*.

Problème n°2 :

Les connexions entre le makey makey et les fruits pour conduire le son.

Problème n°3 :

La mise dans l'espace de notre installation sonore impliquant

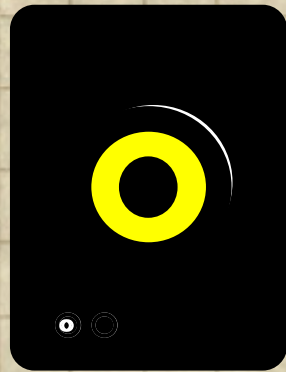
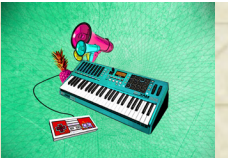
1. L'éclairage et la disposition des éléments matériels.
2. Les éléments matériels à rendre visible ou à cacher.
3. La diffusion sonore dans l'espace occupé.

Problèmes

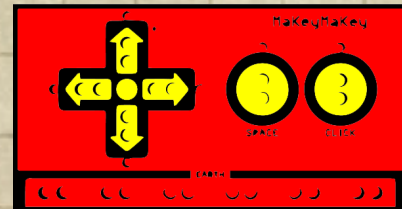
Problème n°4 :

Effectuer des prises de son de qualité avec un matériel adéquat.
Nous avons réalisés des prises de son à l'aide d'un micro studio.





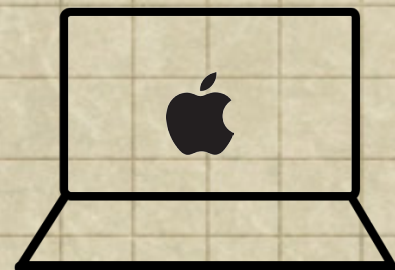
1
Enceintes monitoring HERCULES



2
Makey Makey



3
Carte Son ALESIS



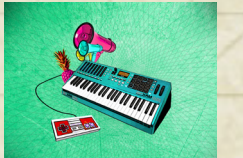
4
Mac Book Pro

Pour notre installation, nous avons utilisé un Makey Makey, de cette manière nous pouvons attribuer à des objets des sons via le Makey Makey.

Les sons enregistrés sont contenus dans un logiciel qui transmet des informations sur le clavier d'ordinateur.

Le makey makey effectue lui-même des connexions avec le clavier d'ordinateur devenant ainsi substitué du clavier.

Enfin les fils conducteurs du makey makey sont branchés dans les fruits, il devient alors possible d'appuyer sur un de ces fruits pour déclencher un son.



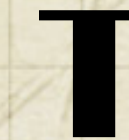
PLAN DE SITUATION DU LIEU CHOISI

- ◆ Une pièce **non éclairée**, de couleur noire si possible
Un seul éclairage sous les fruits (dans le socle)
- ◆ **4** enceintes réparties chacune dans les coins de pièce.

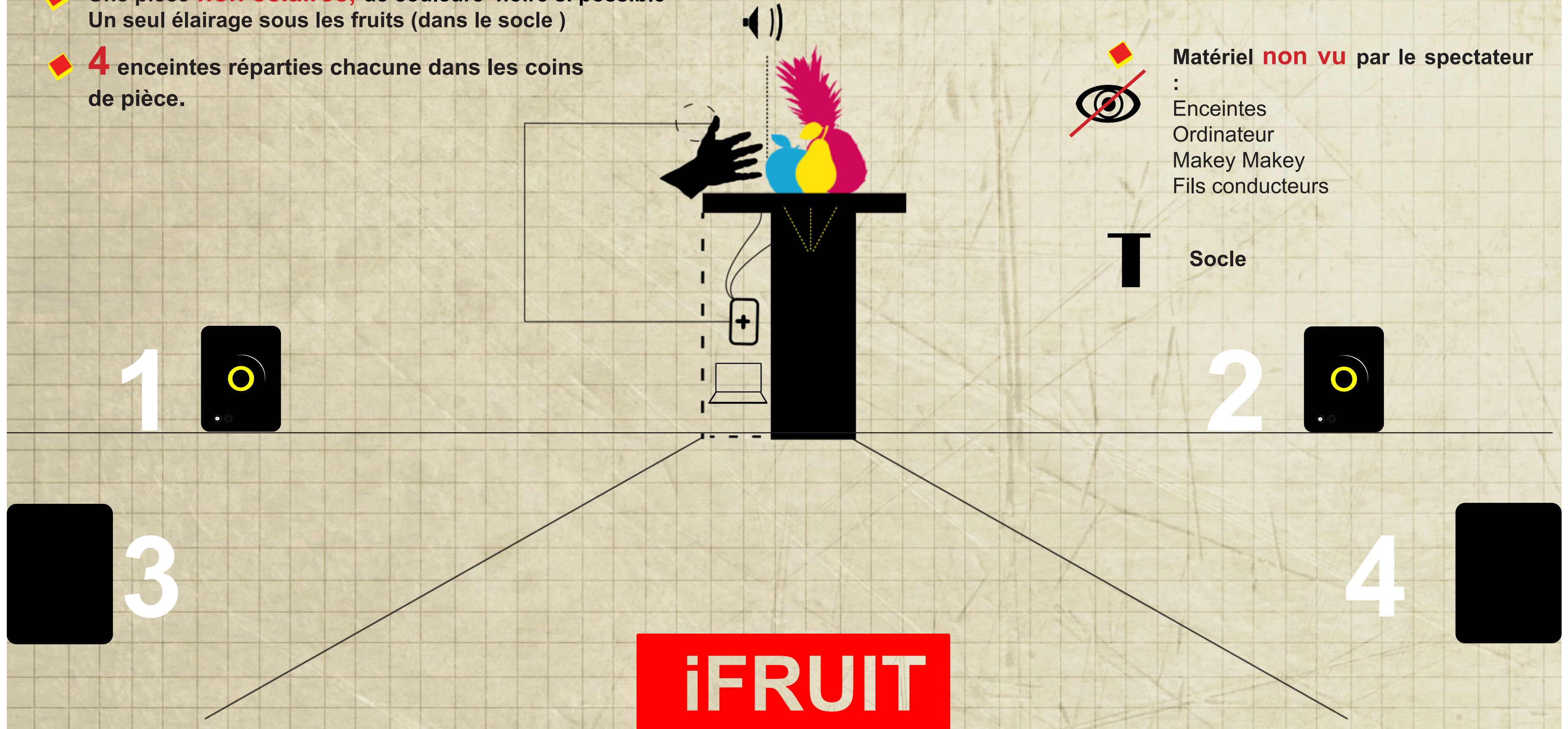


Matériel **non vu** par le spectateur :

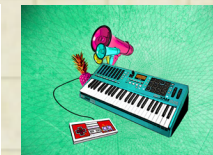
- Enceintes
- Ordinateur
- Makey Makey
- Fils conducteurs



Socle



iFRUIT



		PDF	PROGRAMMATION	Mise en scène	Enregistrement	Recherche	TOTAL
MOUNIA BENSALÉM		1	2	2	2	3	10
EDWIN CONTAT		1	3	2	2	2	10
LAURA-MAHE MONPOUET		1	2	2	2	3	10
GAEL ABBAD		3	2	2	2	1	10
DORIAN PISICCHIO		0	1	3	2	4	10