



BLIND SENSATION

Information Communication Département Hypermédia

L2 Gr.4

Année 2013-2014

Sur une incitation de Frédéric Miguel

Christine AYELA - Mathilde CUENOD - Claire DUMONT

Chloé GILLES - Clémence LAGRESLE - Mehdi MESLEM

SOMMAIRE :

1) PRÉSENTATION DE LA CRÉATION

2) L'EFFET DOPPLER

3) PLAN DE SITUATION

4) FICHE TECHNIQUE

5) EVOLUTION DE LA DEMARCHE

6) FICHE D'AUTO-ÉVALUATION



PRÉSENTATION DE LA CRÉATION :

Notre installation met en place un univers pouvant s'apparenter à celui d'une personne aveugle. Il s'agit donc d'entrer dans le quotidien du non-voyant et de matérialiser la sensation d'isolement ainsi que de faire prendre conscience des ressources que possède notre corps pour survivre aux événements de tous les jours.

Pour cela nous incitons le spectateur à participer à cette installation qui reproduit l'effet Doppler. Cet effet Doppler est l'outil principal qui permet aux personnes non voyantes de se repérer dans l'espace.

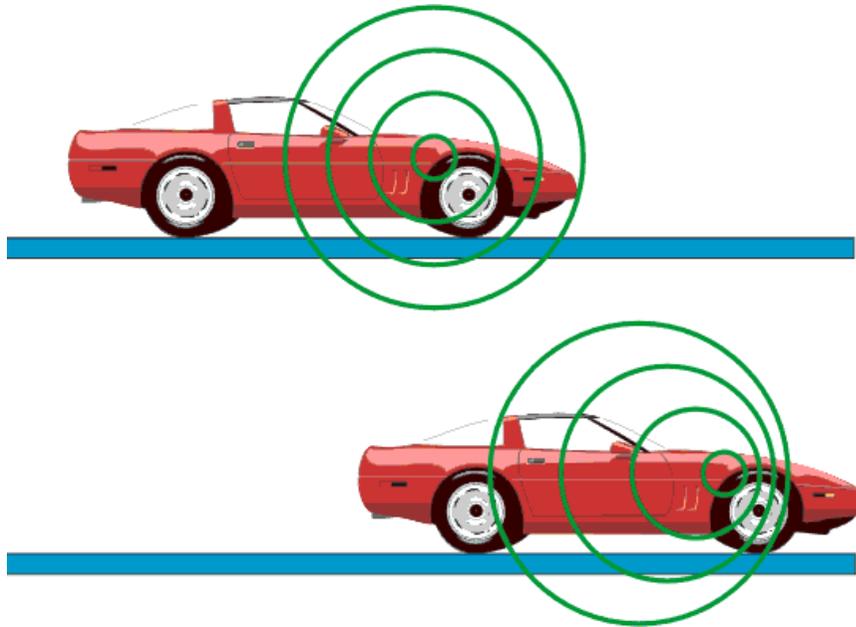
FORME :

Dans une salle de taille moyenne, plongée dans l'obscurité, nous placerons une corde qui fera office de guide, façon ligne de vie. Cette corde matérialisera le chemin du sujet de chez lui à dans notre cas, la fac. Grâce à l'installation de deux enceintes mobiles de part et d'autres de la salle ainsi que de faisceaux lumineux, le sujet percevra la mouvance des bruits et des lumières. Ainsi, nous recréons l'univers des non-voyants.

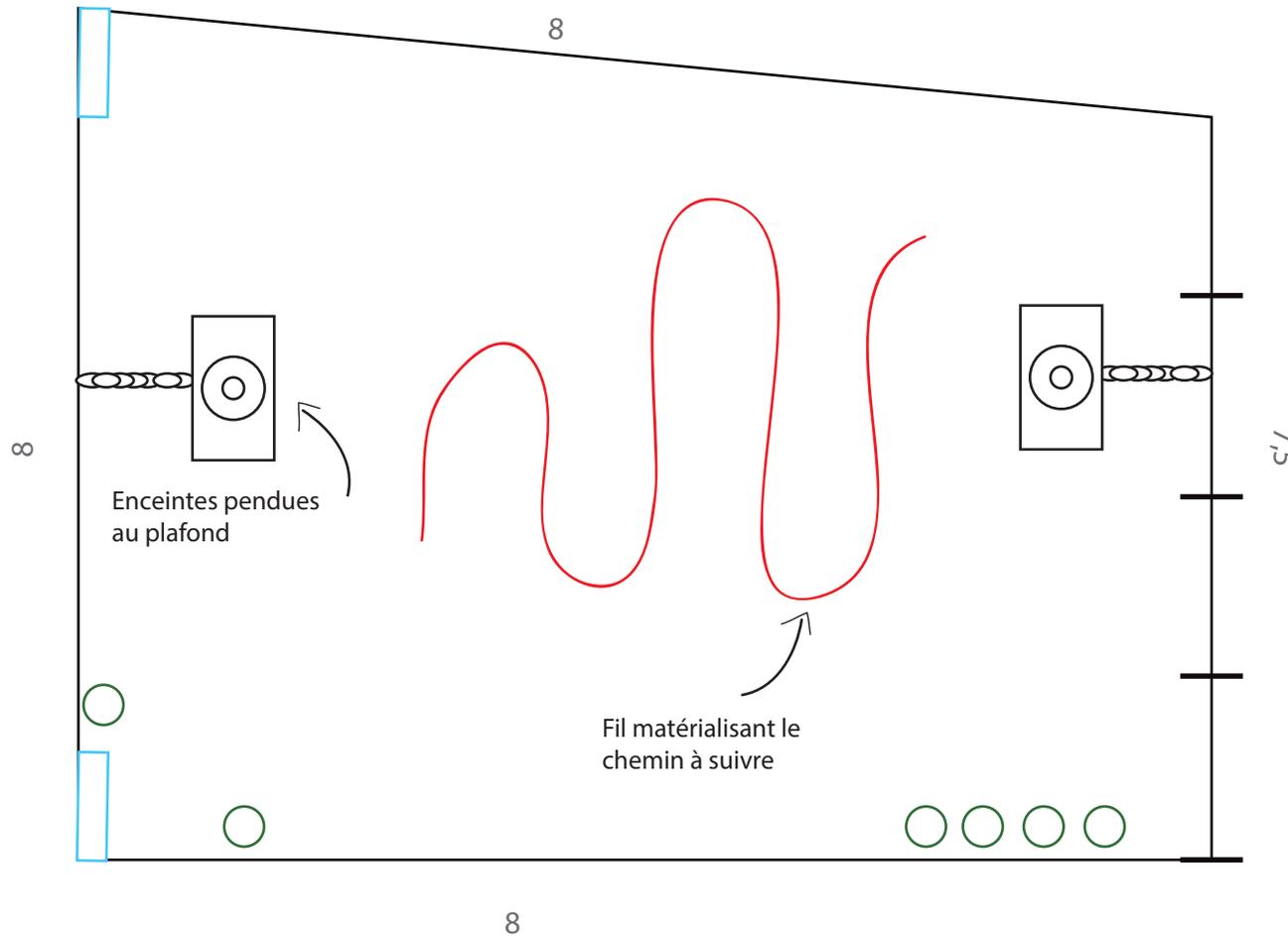


L'EFFET DOPPLER :

Est le décalage entre la fréquence de l'onde émise et de l'onde reçue lorsque l'émetteur et le récepteur sont en mouvement l'un par rapport à l'autre ; il apparaît aussi lorsque l'onde se réfléchit sur un objet en mouvement par rapport à l'émetteur ou au récepteur.



PLAN DE SITUATION :

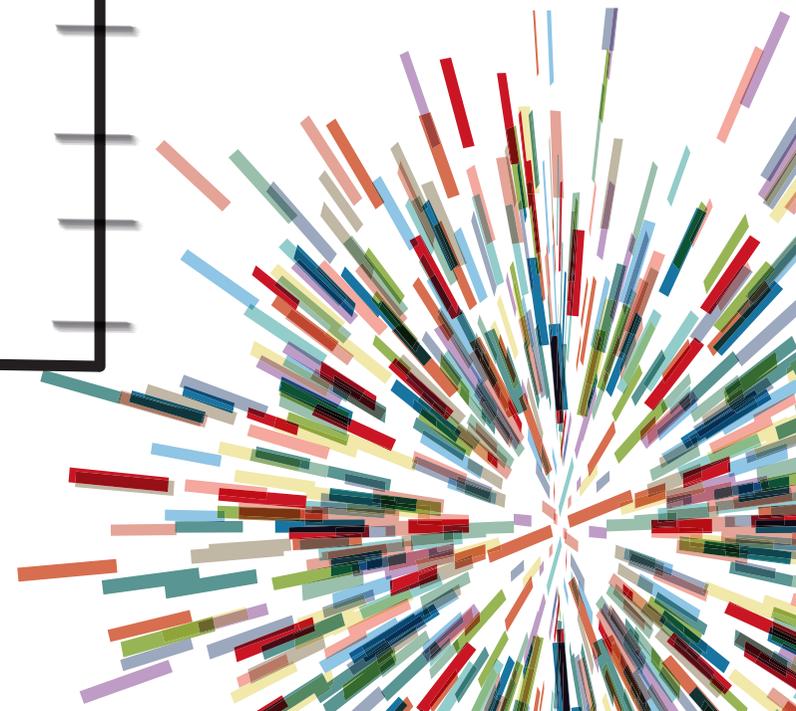
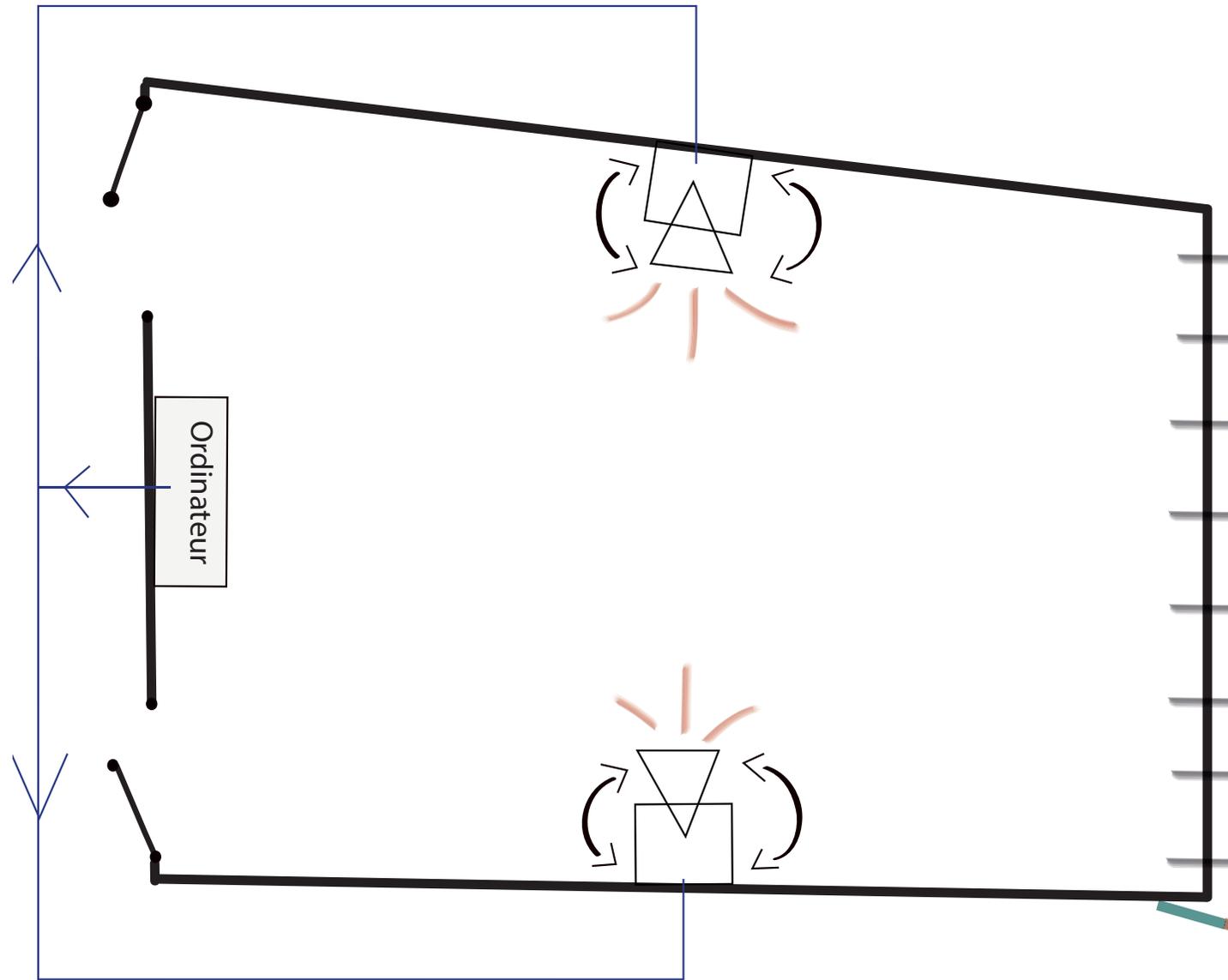


Matériel :

- Chaîne Hi-Fi(ou Ordi)
- Deux enceintes
- Cartons noirs
- Chaînes
- Ficelles
- Fils électriques
- Scotch
- Tendeurs
- Rallonges



FICHE TECHNIQUE :

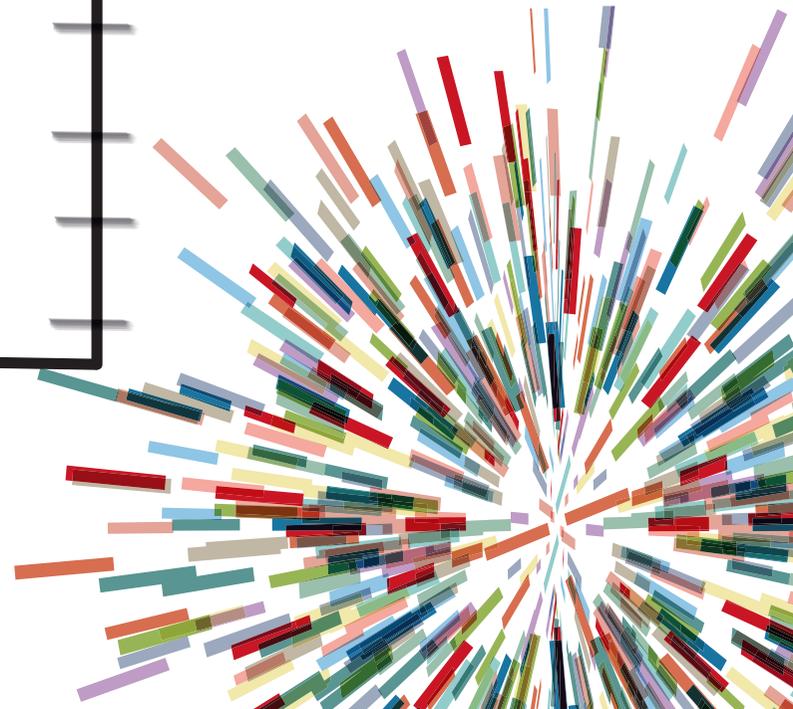
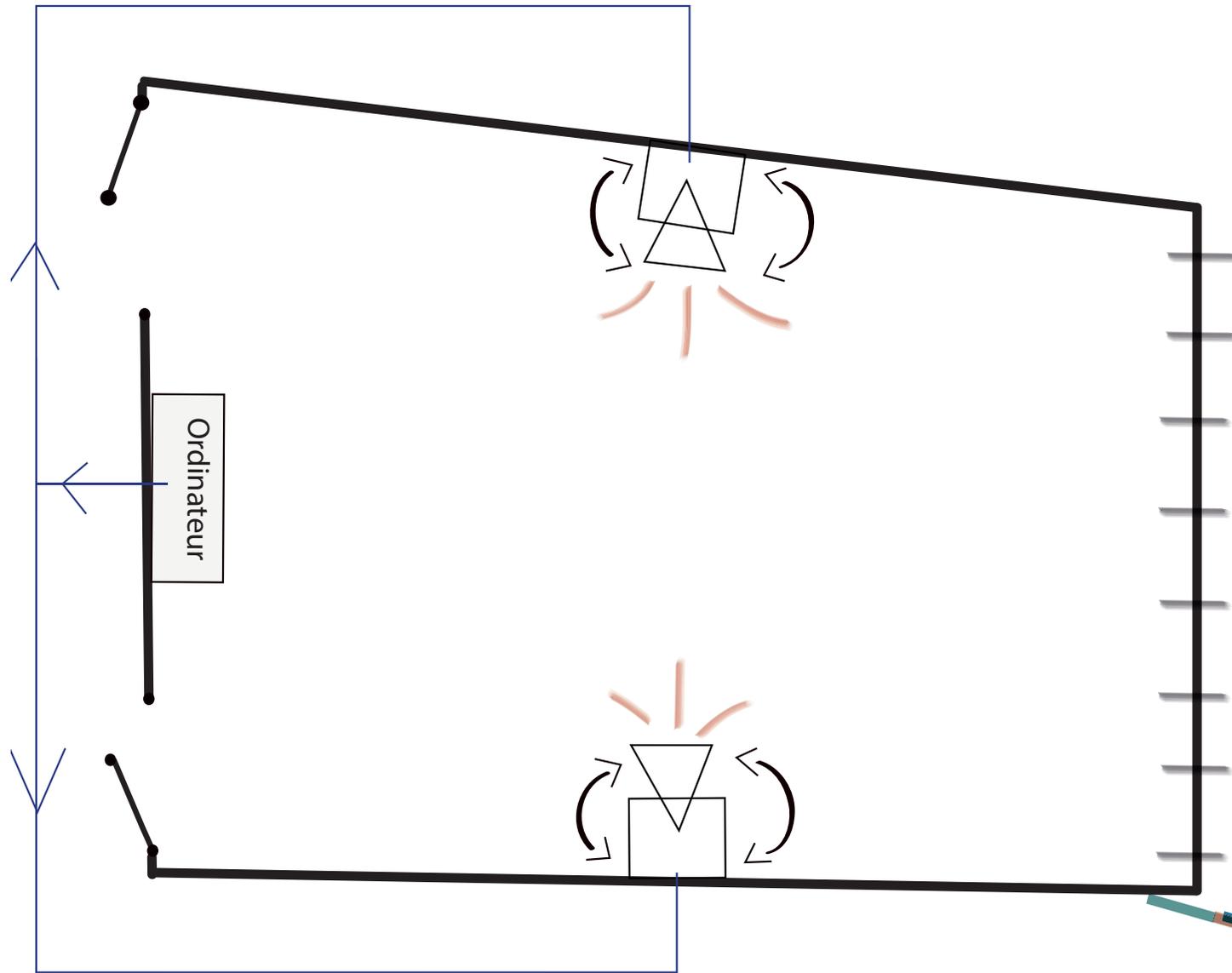


EVOLUTION DE LA DEMARCHE

Notre principal problème : nous avons dans un premier temps trouvé notre idée d'installation avant même de cerner précisément notre intention. Cela nous a donc posé problème car il était plus difficile d'adapter une intention à une idée aboutie. C'est alors que nous avons mis de côté notre premier projet et recommencé dans le bon ordre.



FICHE TECHNIQUE :



FICHE D'AUTO-ÉVALUATION :

	Préparation	Création Sonore	Réalisation technique	Dossier	Conception	Présentation finale	TOTAL
Claire DUMONT	2	1	1	3	2	1	10
Clémence LAGRESLE	2	1	1	2	3	1	10
Christine AYELA	2	1	1	3	2	1	10
Mathilde CUENOD	2	1	1	2	3	1	10
Chloé GILLES	2	3	2	1	1	1	10
Mehdi MESLEM	1,6	1,6	1,6	1,6	1,6	1,6	10

